Adolf Hitler - Ausgewählte Kunstwerke

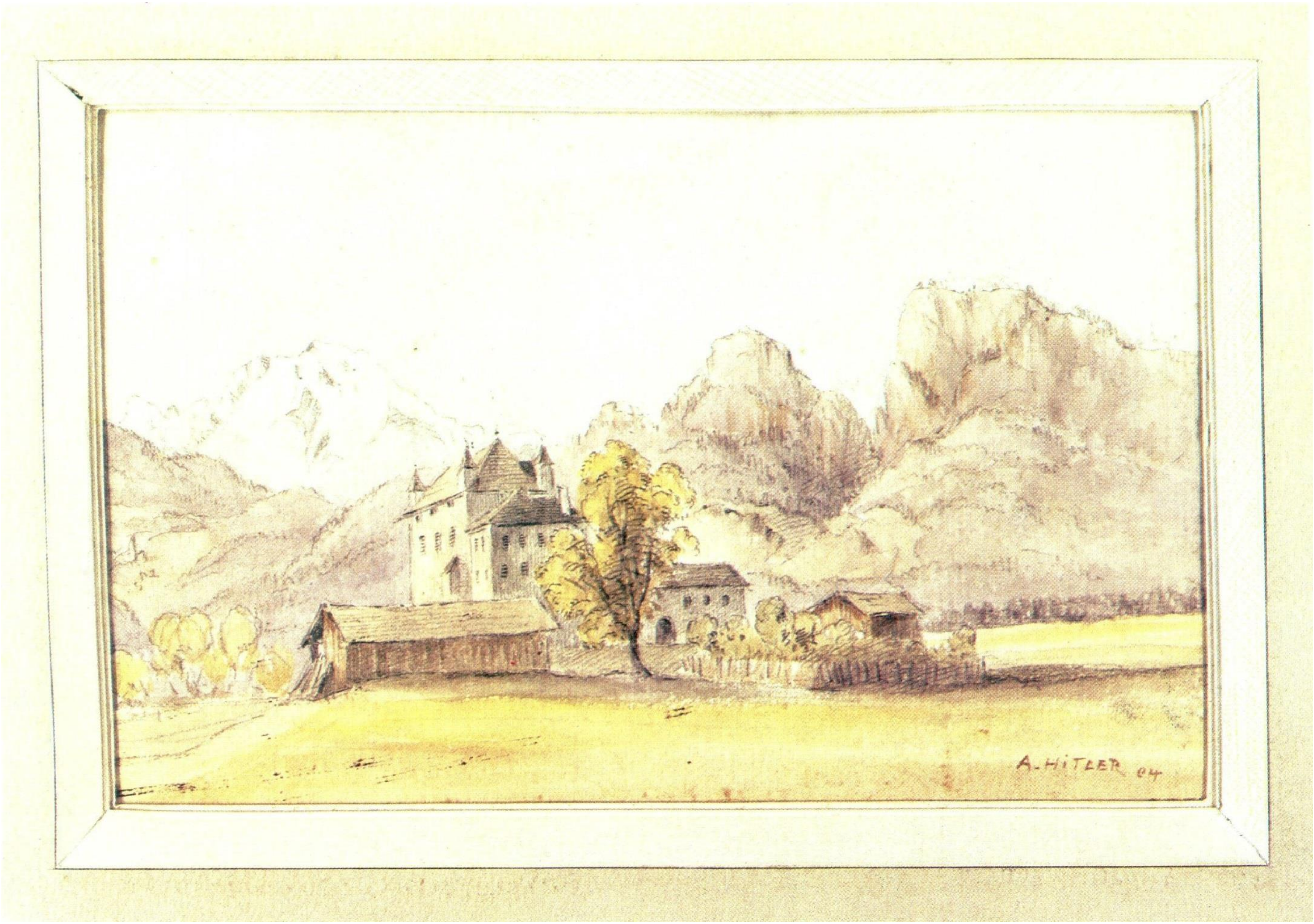
Verzeichnis der Kunstwerke

01. Schloß in Gebirgslandschaft, Aquarell, 1904 6
02. Wiesenlandschaft mit Tümpel und Birken, Aquarell, 1909 7
03. Flußlandschaft, Aquarell, 1905 8
04. Landschaft mit Bauernhaus, Aquarell, 1907 9
05. „Das Dorf meiner Ahnen Döllersheim um 1900“, Öl/Leinwand, 1909 10
06. „Haus in den Bergen“, Öl auf Pappe, 1908 11
07. „Morgen am Bergsee“, Öl/Sperrholz, 1908 12
08. „Abend im Gebirge“, Öl/Sperrholz, 1908 13
09. Seelandschaft, Aquarell, 1908 14
10. „Burg Utopia“, Aquarell, 1909 15
11. Schloß in der Nähe von Salzburg, Aquarell, 1909 16
12. Kirche mit Brücke, Aquarell, 1909 17
13. Dorf vor Alpenhintergrund Aquarell, 1909 18
14. Bauernhaus am Berghang, Aquarell, 1909 19
15. Bauernhaus in den Bergen, Aquarell, 1909 20
16. Hohe Burg, Aquarell 1909 21
17. Landschaft im Salzburger Land mit Häusern. Fluß und Brücke. Aquarell, 1909 22
18. Ort mit Burg in Österreich, Aquarell, 1909 23
19. Hitler-Stammhaus in Walterschlag, Aquarell, 1909 24
20. „Pfarrkirche Ober St. Veit“, Aquarell, 1909-10 25
21. Bauernhäuser am Ybbs, Aquarell, 1909-10 26
22. Ortschaft am Steilhang, Aquarell, 1909-10 27
23. Gebirgssee (Königssee), Aquarell, 1910 28
24. Königssee, Aquarell, 1911 29

25. Leonding (Elternhaus Hitlers), Öl/Leinwand, 1911	30
26. Braunau am Inn, Öl/Leinwand, 1911	31
27. „Greinburg in Grein an der Donau, Erkerzimmer“, Aquarell, 1910-12	32
28. „München Asamhaus u. Johanneskirche“, Aquarell, 1915	33
29. Dorf in der Wachau, Aquarell, 1910-12	34
30. Wohnhäuser und Heiligenfigur in der Wachau, Aquarell, 1910-12	35
31. Weißenkirchen in der Wachau, Aquarell, 1910	36
32. Schloß Lamberg in Steyr, Oberösterreich, Aquarell, 1910-12	37
33. Alt-Wiener Hof bei der Ulrichskirche, Aquarell, 1911-12	38
34. Spitz mit dem Tausend-Eimer-Berg in der Wachau (Oberösterreich), Aquarell, 1910-12	39
35. Das Stift Altenburg in Niederösterreich, Aquarell, 1910-12	40
36. Waidhofen an der Ybbs in Niederösterreich Öl/Karton, 1910-12	41
37. „Blick auf die Dächer von Klosterneuburg“, Aquarell, 1911	42
38. Klosterneuburg a. d. Donau bei Wien, Aquarell, 1911	43
39. Die Karlskirche in Wien, Aquarell, 1912	44
40. Die Karlskirche von der Rückseite Aquarell, 1911	45
41. Die Karlskirche im Winter, Aquarell, 1912	46
42. Alt-Wien, Ottakringer Straße mit der Heurigenschänke ‘10er Marie‘, Aquarell, 1910-12	47
43. „Wien Ratzenstadl“, Aquarell, 1910	48
44. Alt-Wiener Hause in der Inneren Stad, Fleischmarkt mit der Reichenberger Beisl, Aquarell, 1910-12	49
45. „Das Anna Weinstüberl“, Aquarell, 1909	50
46. Seitenansicht der Wiener Minoritenkirche, Aquarell, 1910-12	51
47. „Penzing - St. Rochus Kapelle 1912“, Aquarell, 1912	52
48. „Wien 1912 I. B(ez.) Ruprechtskirche“, Aquarell, 1912	53

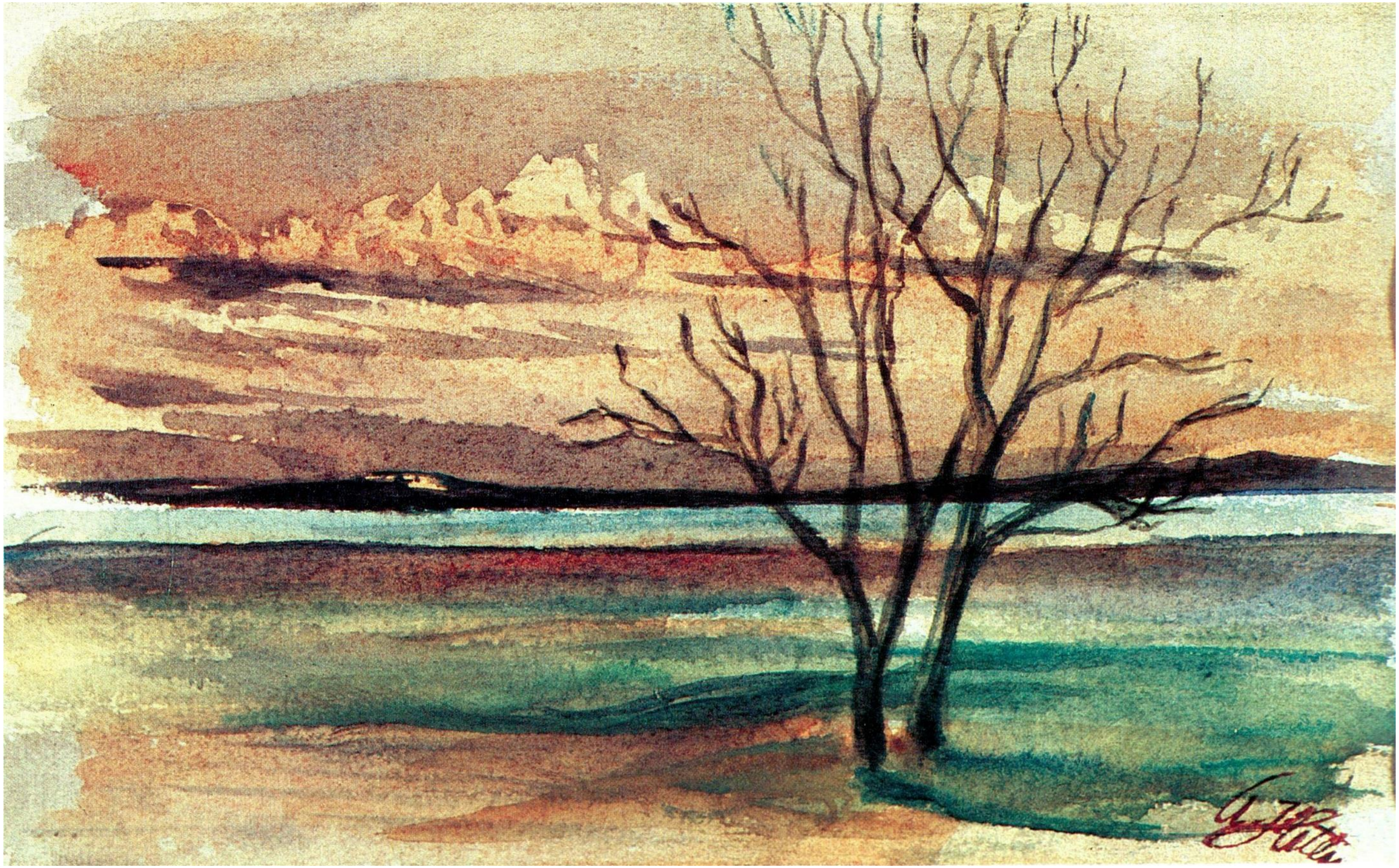
49. Wien I, die Minoritenkirche und Minoritenplatz, Aquarell, 1910-12	54
50. Wien. Parlament-Franzensring mit Burgtheater, Aquarell, 1910-12	55
51. Die Votivkirche am Ring, Aquarell, 1911	56
52. „Wien, Elisabeth-Brücke“, Aquarell, 1911	57
53. Wien, Schwarzenbergplatz, Aquarellskizze, 1910	58
54. “Roma. S. Giovanni in Laterano”, Aquarell, 1910-12	59
55. Blumen-Arrangement, Öl/Holzplatte, 1909-13	60
56. „Mutter Maria“, Öl/Leinwand, 1913	61
57. Nelkenstrauß, Aquarell, 1910	62
58. Bunte Strohblumen und Mistelzweig, Aquarell, 1909-12	63
59. Bosenstrauß in Dreifußtopf, Öl/Leinwand, 1912	64
60. Blumenstudie, Aquarell, 1913	65
61. „Nelken“, Aquarellierte Zeichnung, 1915	66
62. Früchtezweige in gelber Vase Aquarell, 1917	67
63. „Der Bergsee München 1913“, Öl/Pappe, 1913	68
64. „Auf dem Lande“, Öl/Leinwand, 1915	69
65. Burg Neulengbach, Österreich, Aquarell, 1912	70
66. Blick vom Rödertor durch die Rödergasse auf den Markusturm in Rothenburg ob der Tauber Aquarell, 1913-14	71
67. Das Maintor in Sulzfeld am Main, Aquarell, 1915	72
68. „Abschied des Jägerburschen“, Öl/Leinwand, 1914	73
69. „Frühlingsstrauß im Fenster“, Öl/Leinwand, 1914	74
70. Bergkapelle, Aquarell, 1923-25	75
71. Bergkirchlein mit Heuschober, Aquarell, 1923-25	76
72. Berge über Fichtenwald, Aquarell, 1923-25	77
73. Gebirgslandschaft mit Marterl, Aquarell 1923-25	78

74. „München Altes Rathaus 1913“, Aquarell, 1913 79
75. „München Alter Hof 1914“, Aquarell, 1914 80
76. Hoftheater München 1912 mit Max-Josef-Denkmal Aquarell, 1912 81
77. Der Wittelsbacher Brunnen in München, Aquarell 1913-14 82
78. Marterl mit Regendach, Öl/Blech, 1915 83
79. Klosterruine von Messines, Aquarell, 1914 84
80. „Wychaete. Im Hohlweg Nov. 1914“, Aquarell, 1914 85
81. „Haubourdin 15. V. 1916“, Aquarell, 1916 86
82. Seminarkirche in Haubourdin, Aquarell, 1916 87
83. Der Kemmelberg in Französisch-Flandern, Aquarell, 1917 88
84. „Häuserin Leonding“, Aquarell, 1917 89
85. Alpenveilchen in Vase, Aquarell, 1928 90
86. Vase mit Mohnblumen, Öl/Pappe, 1924 91
87. Süddeutsche Kirche mit Pfarrhaus, Aquarell, 1920-25 92
88. Barockkloster mit Kirche, Blei und Feder aquarelliert, 1925 93
89. „Alpenhof“, Öl/Preß Spanplatte, 1926 94
90. „Almenhof des Bauern Obermayer“, Öl/Karton, 1931 95



Schloß in Gebirgslandschaft, Aquarell, 1904

Wiesenlandschaft mit Tümpel und Birken, Aquarell, 1909

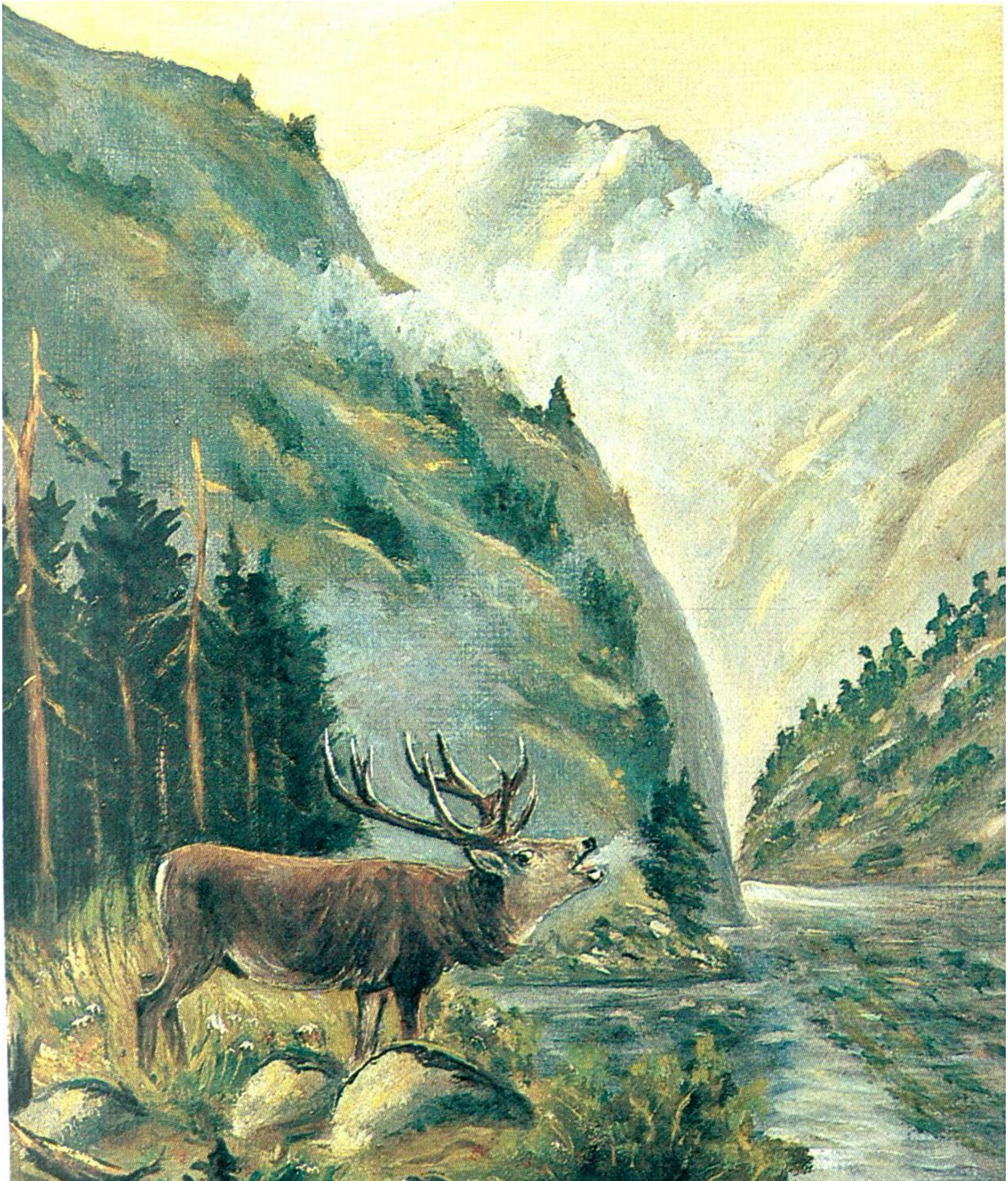


Flußlandschaft, Aquarell, 1905

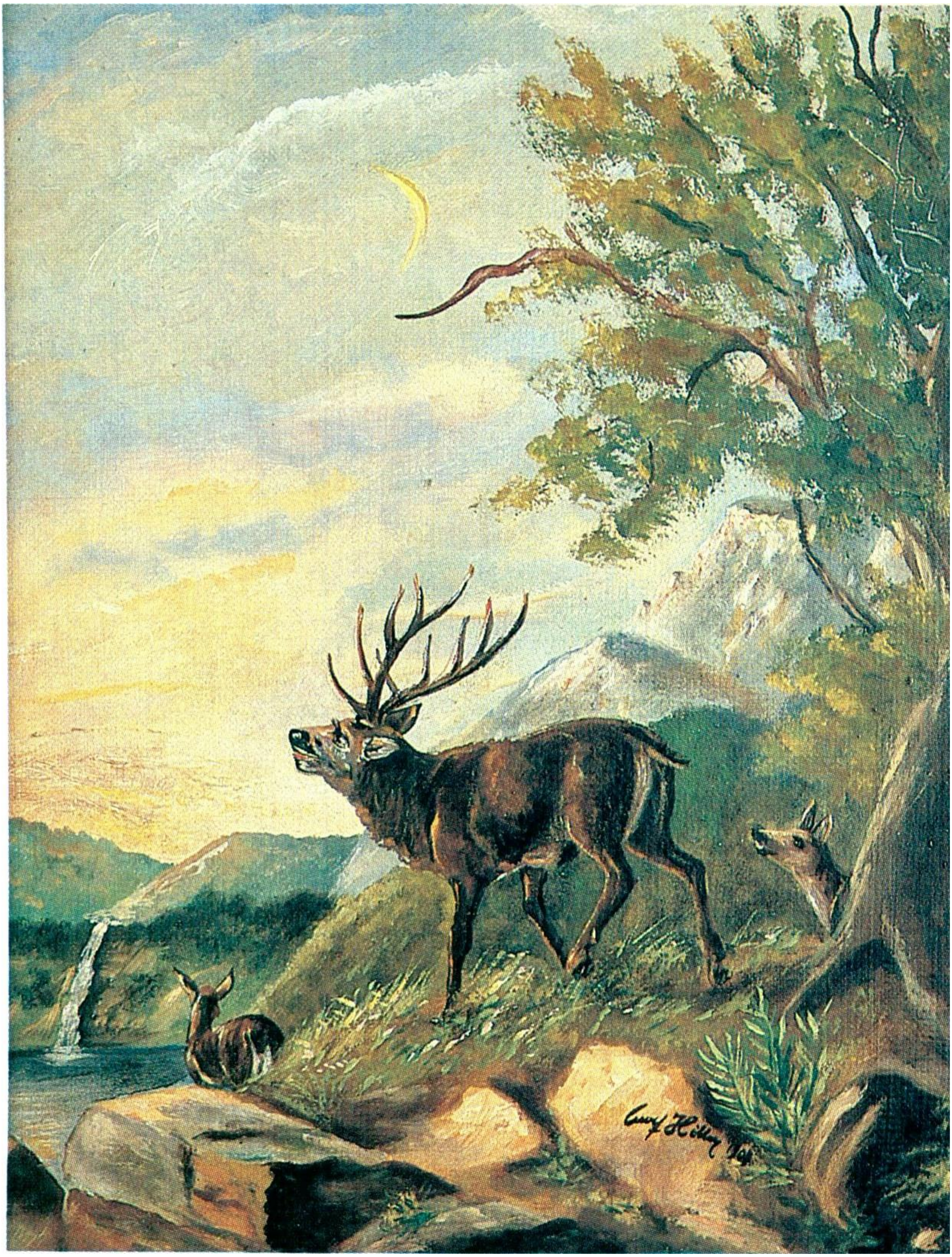
Landschaft mit Bauernhaus, Aquarell, 1907

„Das Dorf meiner Ahnen Döllersheim um 1900“, Öl/Leinwand, 1909

„Haus in den Bergen“, Öl auf Pappe, 1908

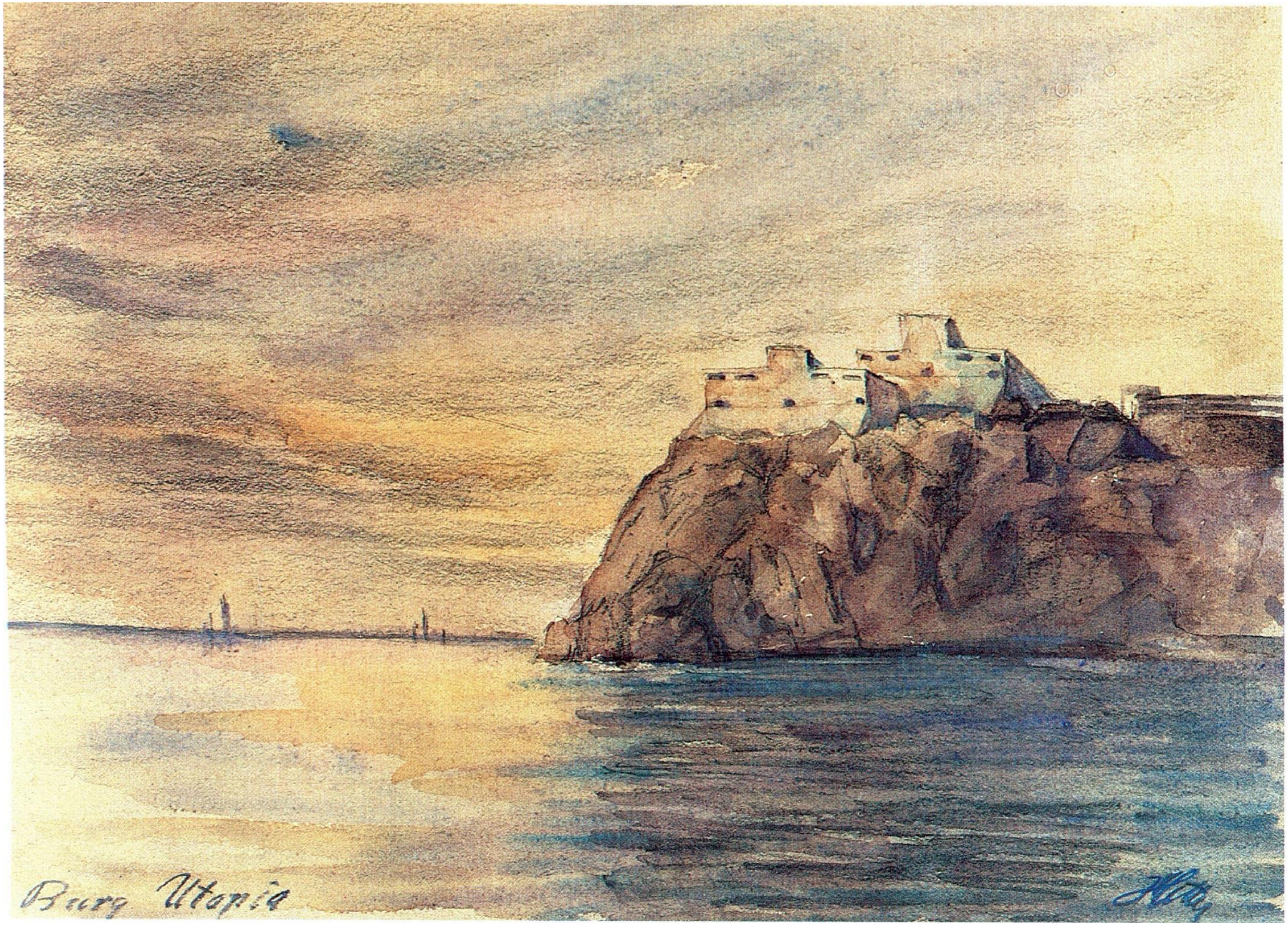


„Morgen am Bergsee“, Öl/Sperrholz, 1908



„Abend im Gebirge“, Öl/Sperrholz, 1908

Seelandschaft, Aquarell, 1908



„Burg Utopia“, Aquarell, 1909

Schloß in der Nähe von Salzburg, Aquarell, 1909

Kirche mit Brücke, Aquarell, 1909

Dorf vor Alpenhintergrund Aquarell, 1909

Bauernhaus am Berghang, Aquarell, 1909

Bauernhaus in den Bergen, Aquarell, 1909

Hohe Burg, Aquarell 1909

Landschaft im Salzburger Land mit Häusern. Fluß und Brücke. Aquarell, 1909

Ort mit Burg in Österreich, Aquarell, 1909

Hitler-Stammhaus in Walterschlag, Aquarell, 1909

„Pfarrkirche Ober St. Veit“, Aquarell, 1909-10

Bauernhäuser am Ybbs, Aquarell, 1909-10

Ortschaft am Steilhang, Aquarell, 1909-10

Gebirgssee (Königssee), Aquarell, 1910

Königssee, Aquarell, 1911

Leonding (Elternhaus Hitlers), Öl/Leinwand, 1911

Braunau am Inn, Öl/Leinwand, 1911

Braunau am Inn, Öl/Leinwand, 1911

„Greinburg in Grein an der Donau, Erkerzimmer“, Aquarell, 1910-12

„München Asamhaus u. Johanneskirche“, Aquarell, 1915

Dorf in der Wachau, Aquarell, 1910-12

Wohnhäuser und Heiligenfigur in der Wachau, Aquarell, 1910-12

Weißenkirchen in der Wachau, Aquarell, 1910

Schloß Lamberg in Steyr, Oberösterreich, Aquarell, 1910-12

Alt-Wiener Hof bei der Ulrichskirche, Aquarell, 1911-12

Spitz mit dem Tausend-Eimer-Berg in der Wachau (Oberösterreich), Aquarell, 1910-12

Das Stift Altenburg in Niederösterreich, Aquarell, 1910-12

Waidhofen an der Ybbs in Niederösterreich Öl/Karton, 1910-12

„Blick auf die Dächer von Klosterneuburg“, Aquarell, 1911

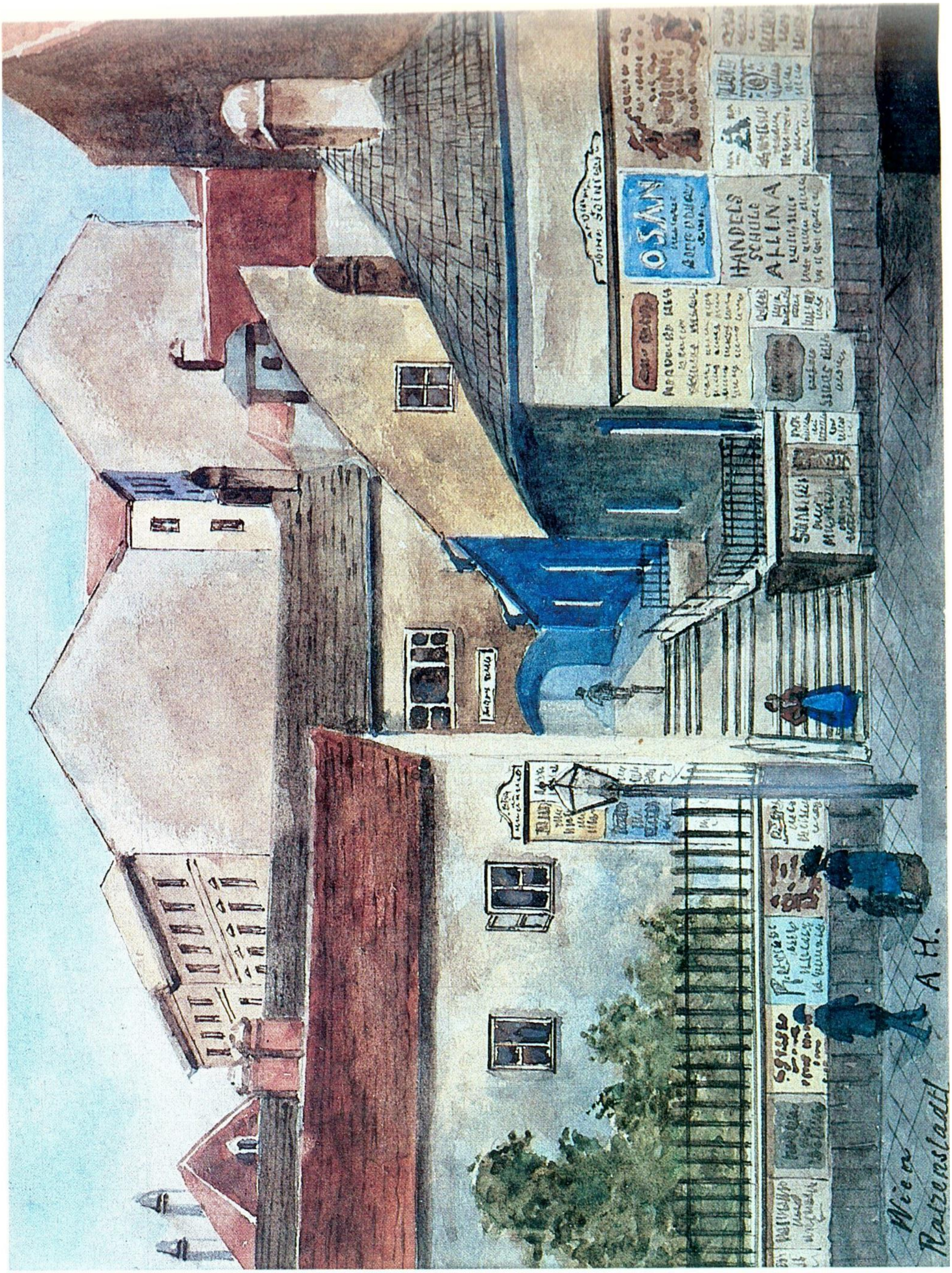
Klosterneuburg a. d. Donau bei Wien, Aquarell, 1911

Die Karlskirche in Wien, Aquarell, 1912

Die Karlskirche von der Rückseite Aquarell, 1911

Die Karlskirche im Winter, Aquarell, 1912

Alt-Wien, Ottakringer Straße mit der Heurigenschänke '10er Marie', Aquarell, 1910-12



„Wien Ratzenstadl", Aquarell, 1910

Alt-Wiener Hause in der Inneren Stad, Fleischmarkt mit der Reichenberger Beisl, Aquarell, 1910-12

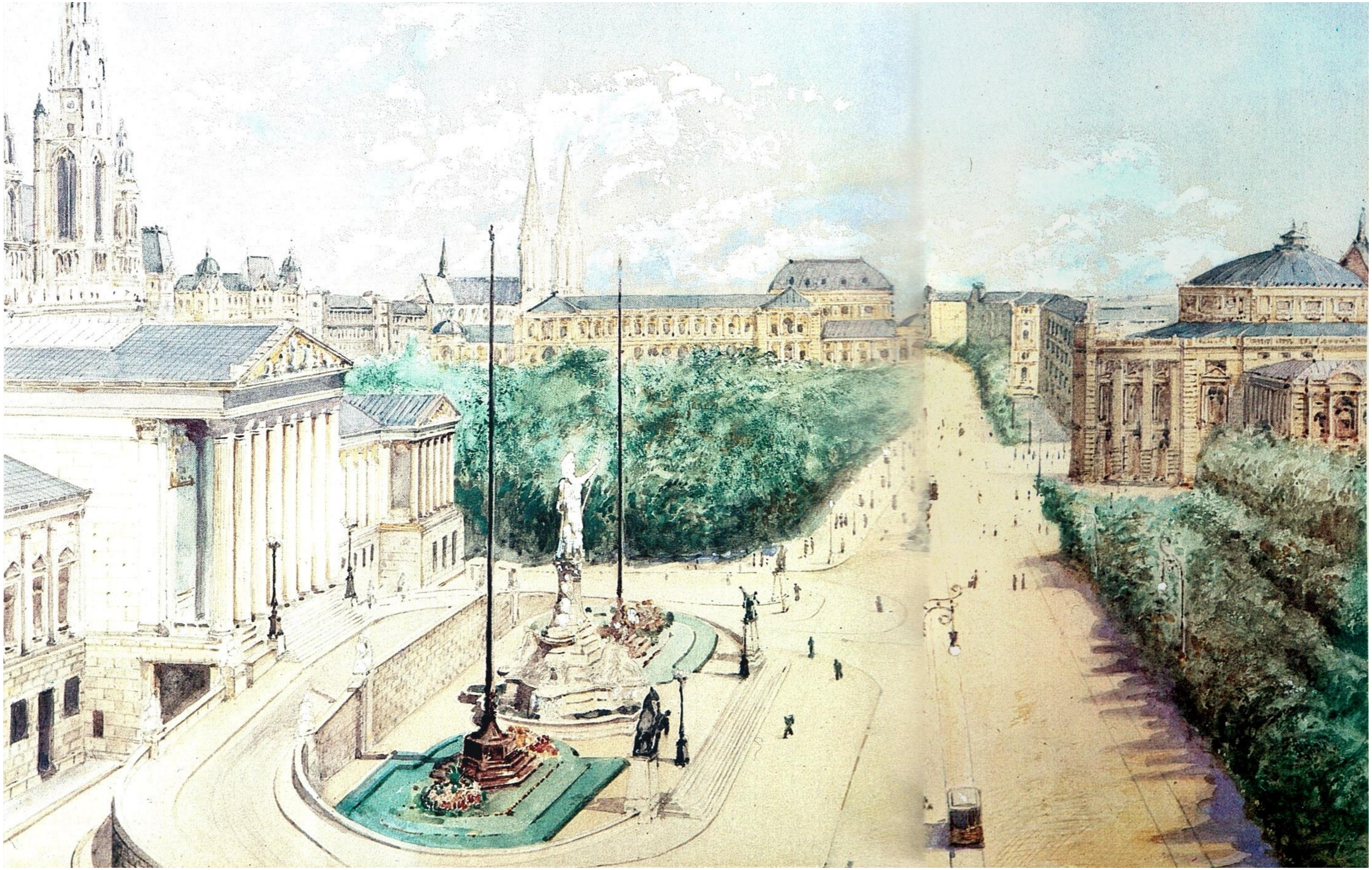
„Das Anna Weinstüberl“, Aquarell, 1909

Seitenansicht der Wiener Minoritenkirche, Aquarell, 1910-12

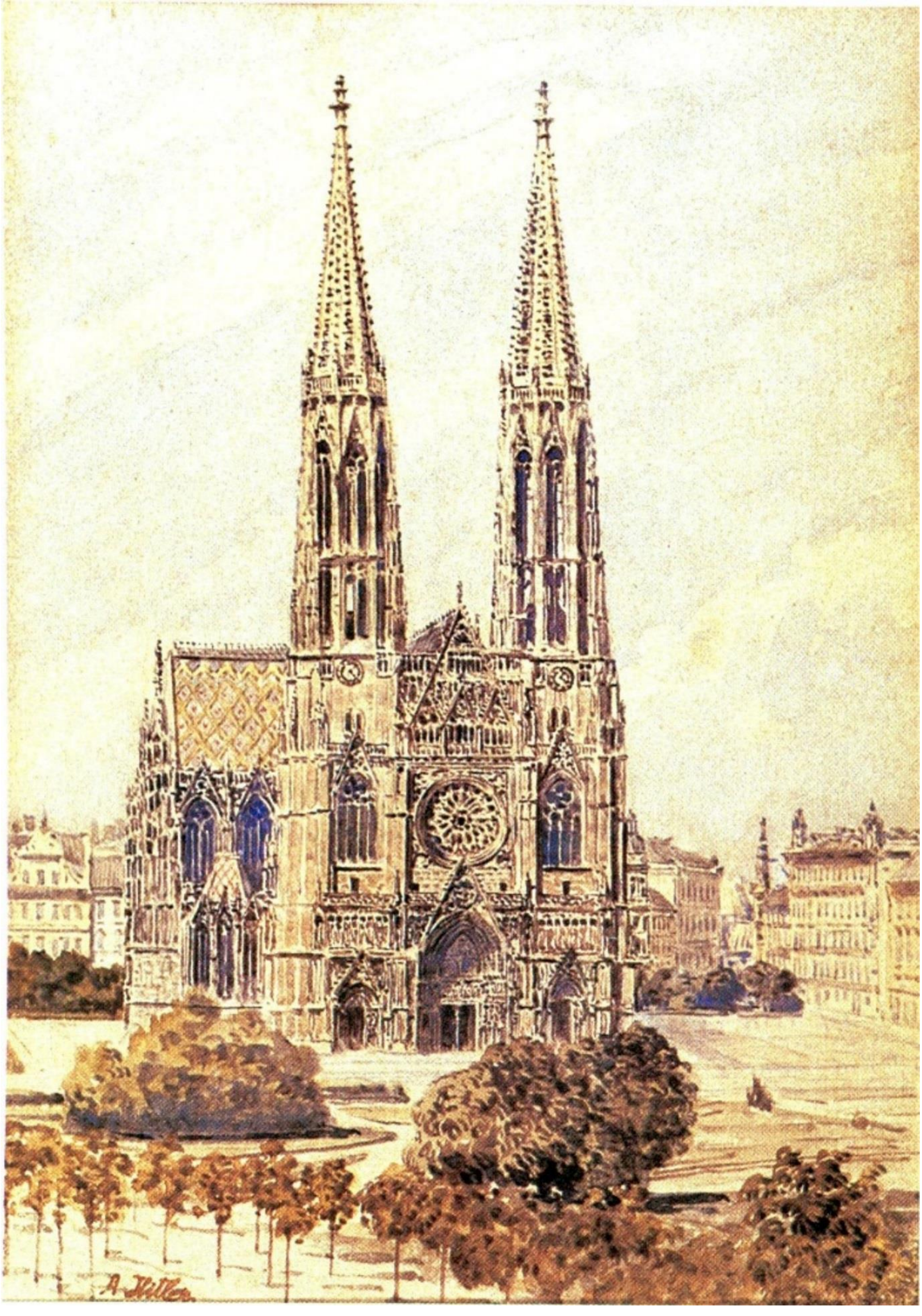
„Penzing - St. Rochus Kapelle 1912“, Aquarell, 1912

„Wien 1912 I. B(ez.) Ruprechtskirche“, Aquarell, 1912

Wien I, die Minoritenkirche und Minoritenplatz, Aquarell, 1910-12

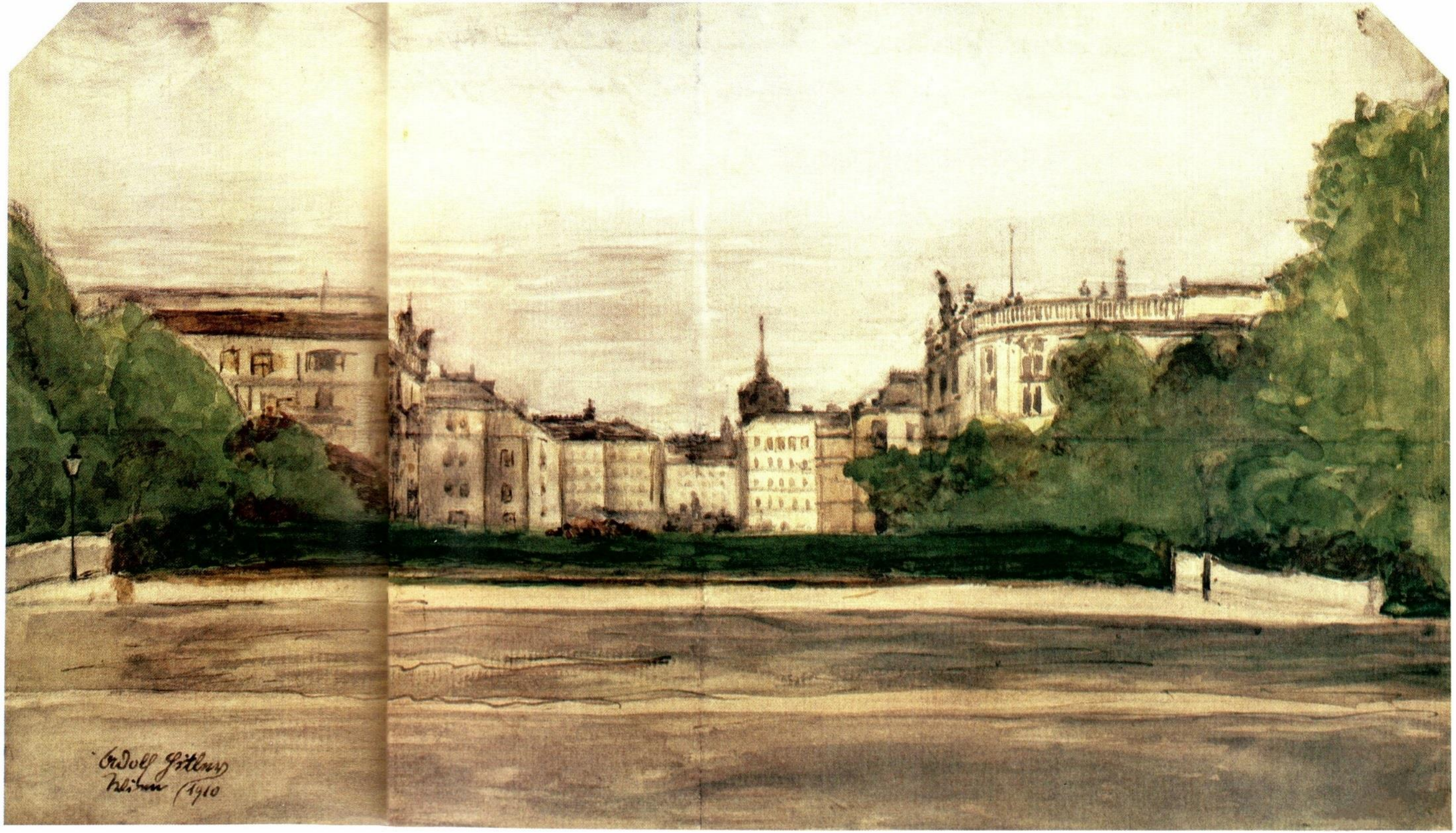


Wien. Parlament-Franzensring mit Burgtheater, Aquarell, 1910-12

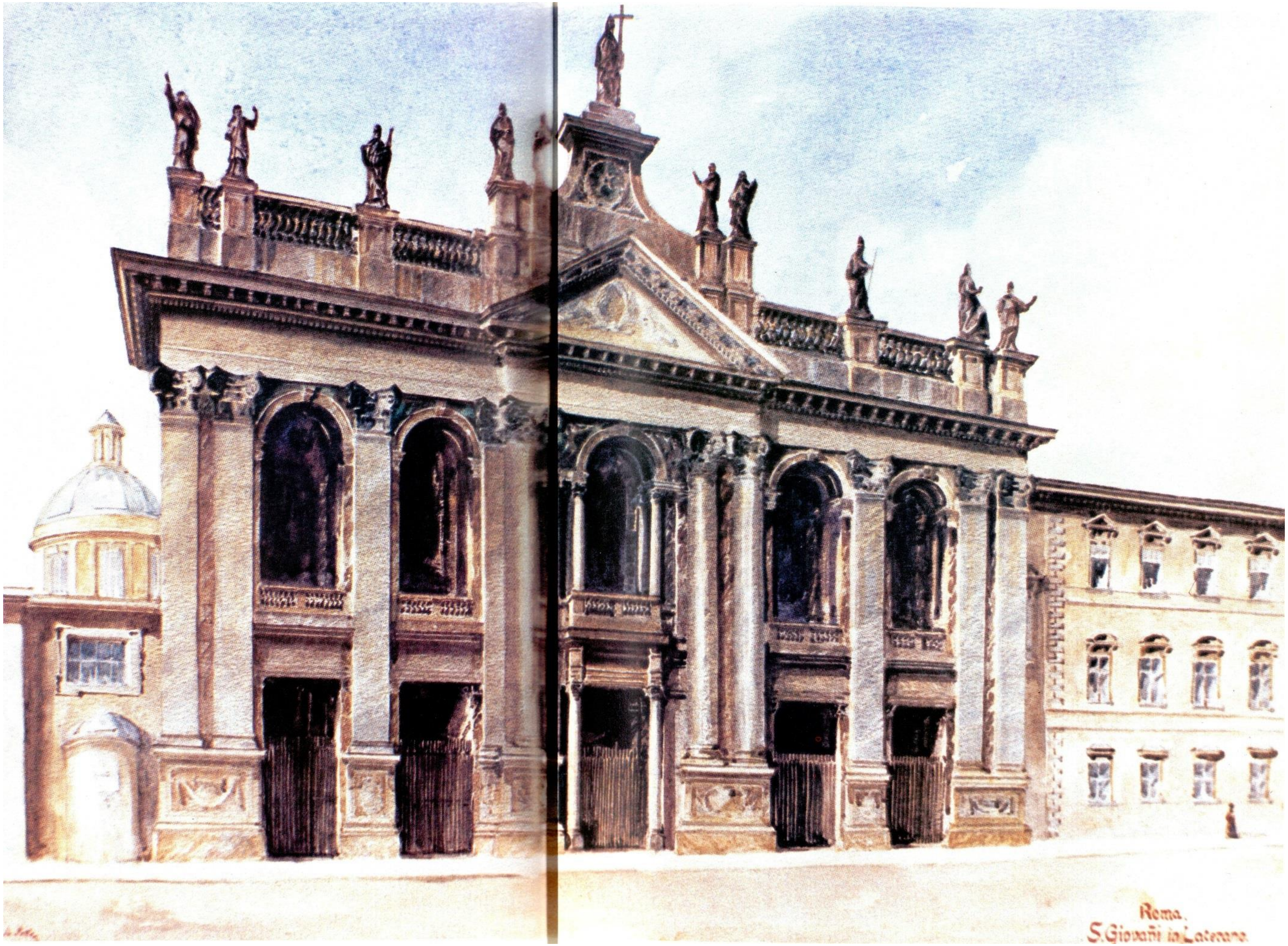


Die Votivkirche am Ring, Aquarell, 1911

„Wien, Elisabeth-Brücke“, Aquarell, 1911



Wien, Schwarzenbergplatz, Aquarellskizze, 1910



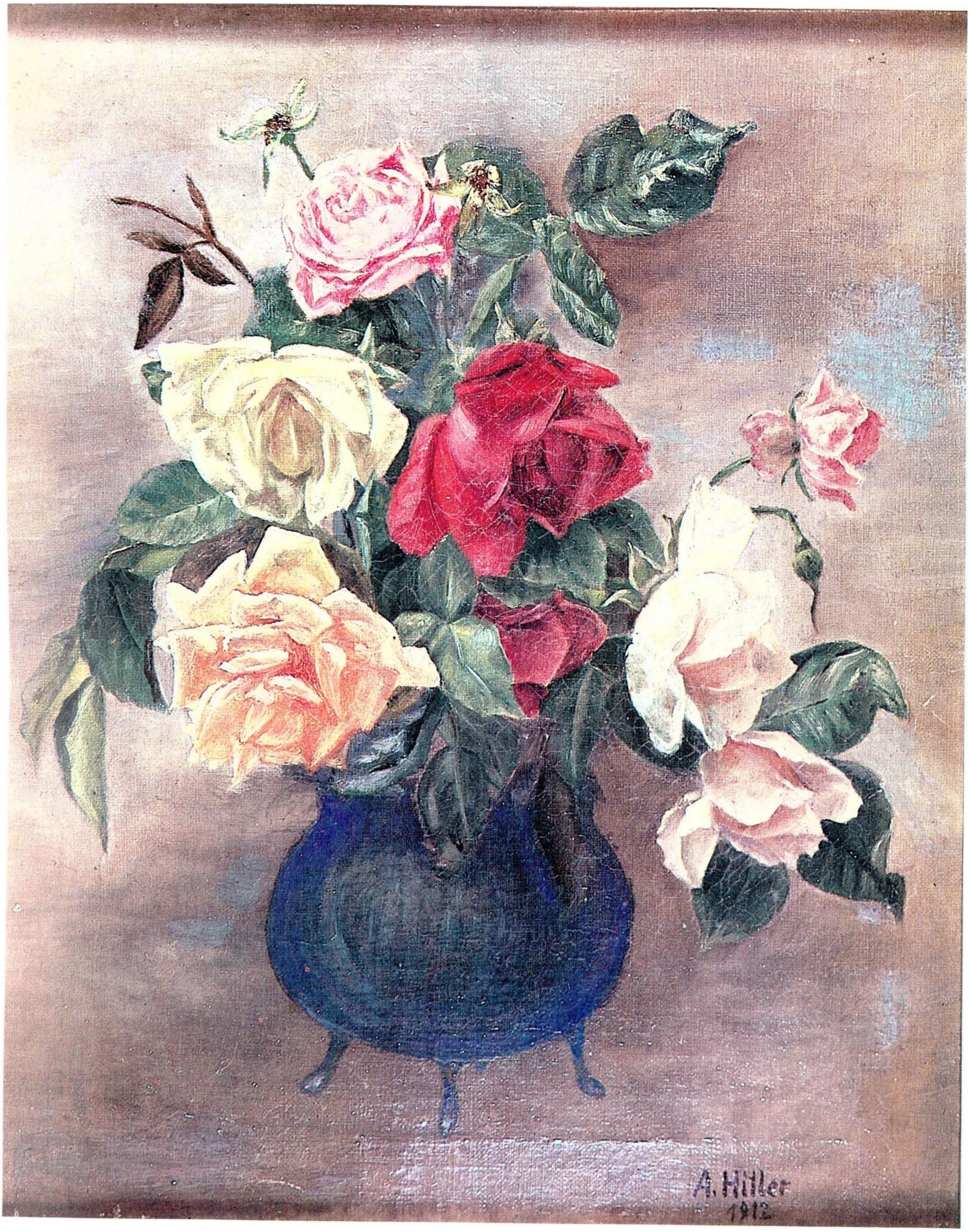
"Roma. S. Giovanni in Laterano", Aquarell, 1910-12

Blumen-Arrangement, Öl/Holzplatte, 1909-13

"Mutter Maria", Öl/Leinwand, 1913

Nelkenstrauß, Aquarell, 1910

Bunte Strohblumen und Mistelzweig, Aquarell, 1909-12



Bosenstrauß in Dreifußtopf, Öl/Leinwand, 1912

Blumenstudie, Aquarell, 1913

„Nelken“, Aquarellierte Zeichnung, 1915

Früchtezweige in gelber Vase Aquarell, 1917

„Der Bergsee München 1913“, Öl/Pappe, 1913

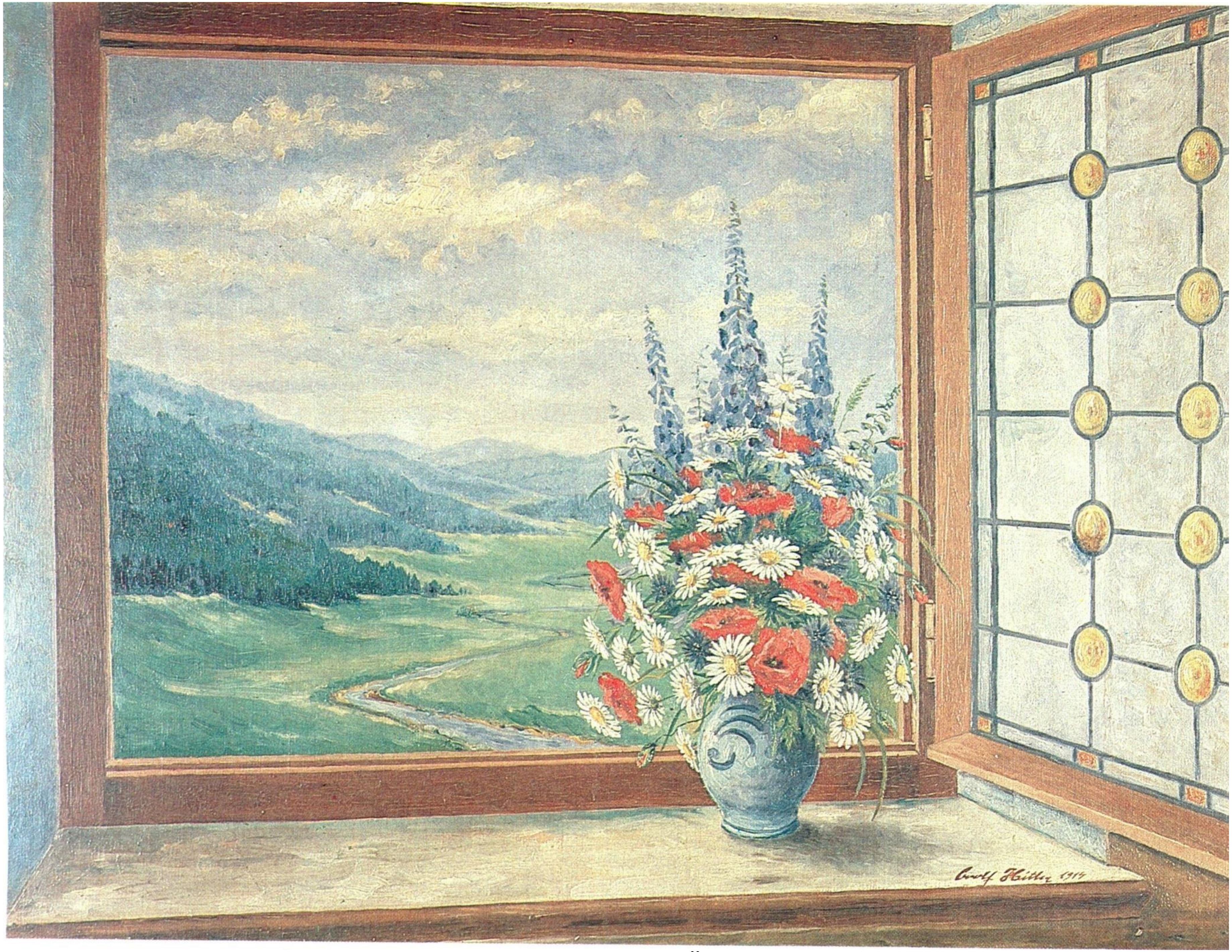
„Auf dem Lande“, Öl/Leinwand, 1915

Burg Neulengbach, Österreich, Aquarell, 1912

Blick vom Rödertor durch die Rödergasse auf den Markusturm in Rothenburg ob der Tauber Aquarell, 1913-14

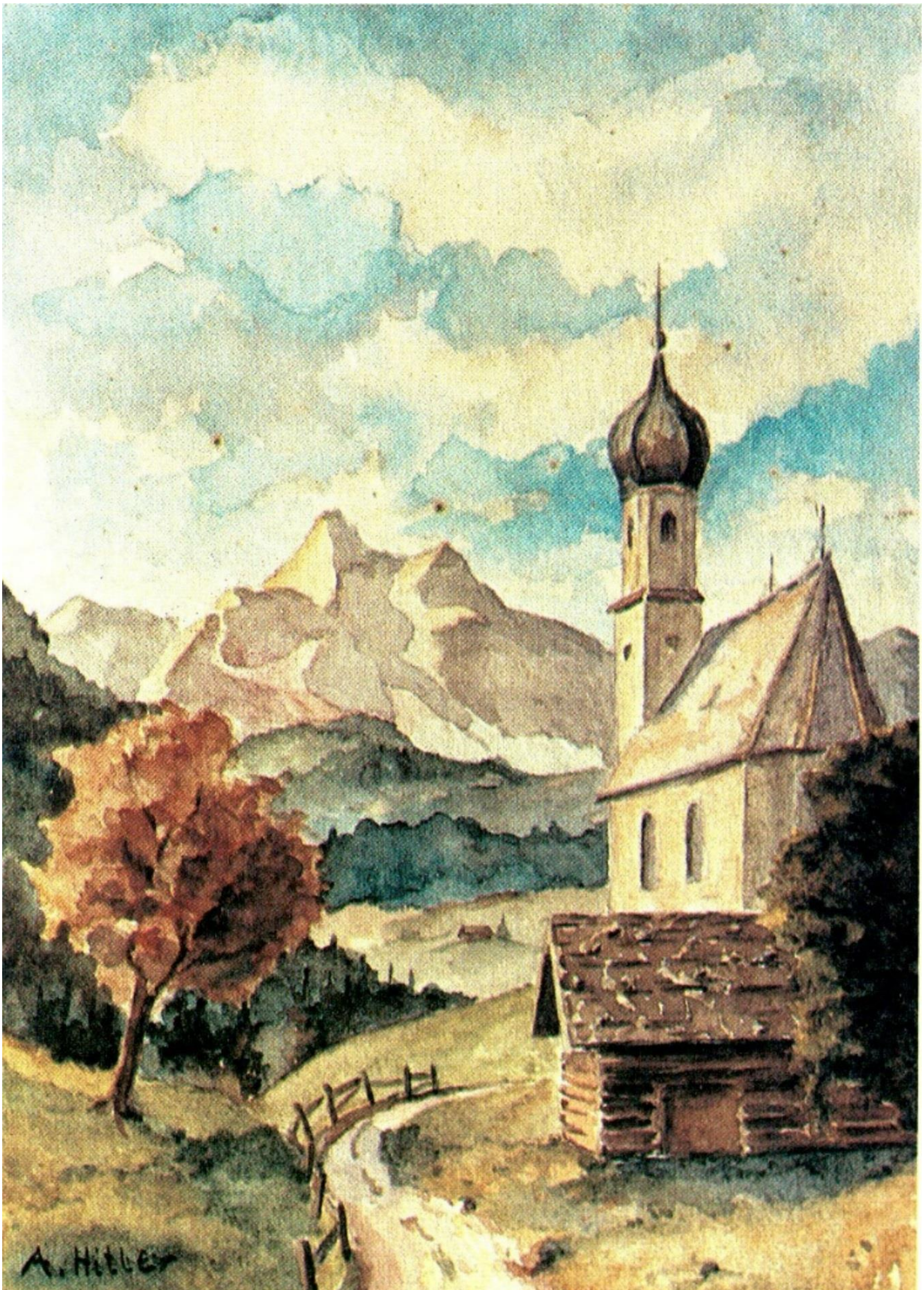
Das Maintor in Sulzfeld am Main, Aquarell, 1915

„Abschied des Jägerburschen“, Öl/Leinwand, 1914



„Frühlingsstrauß im Fenster“, Öl/Leinwand, 1914

Bergkapelle, Aquarell, 1923-25

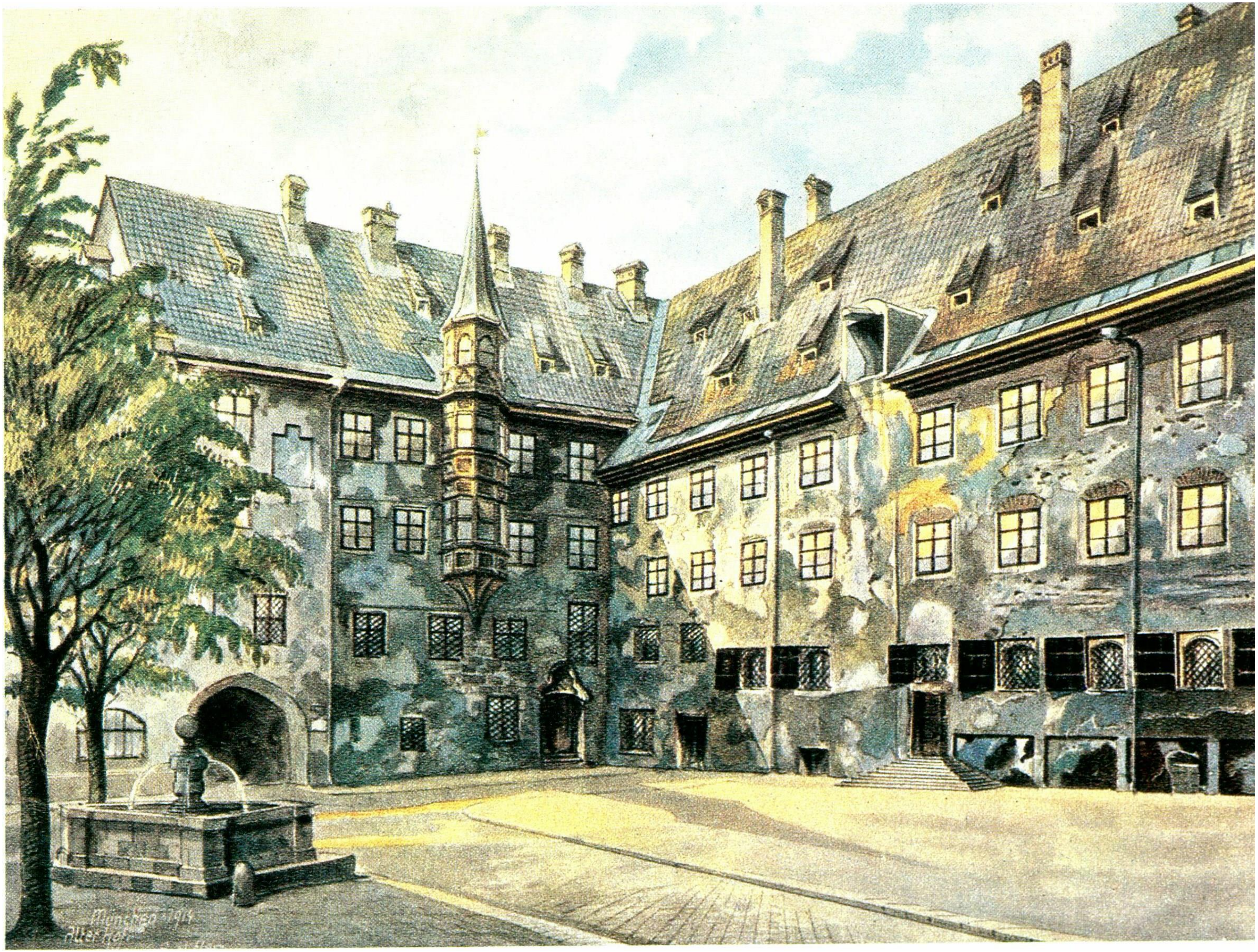


Bergkirchlein mit Heuschober, Aquarell, 1923-25

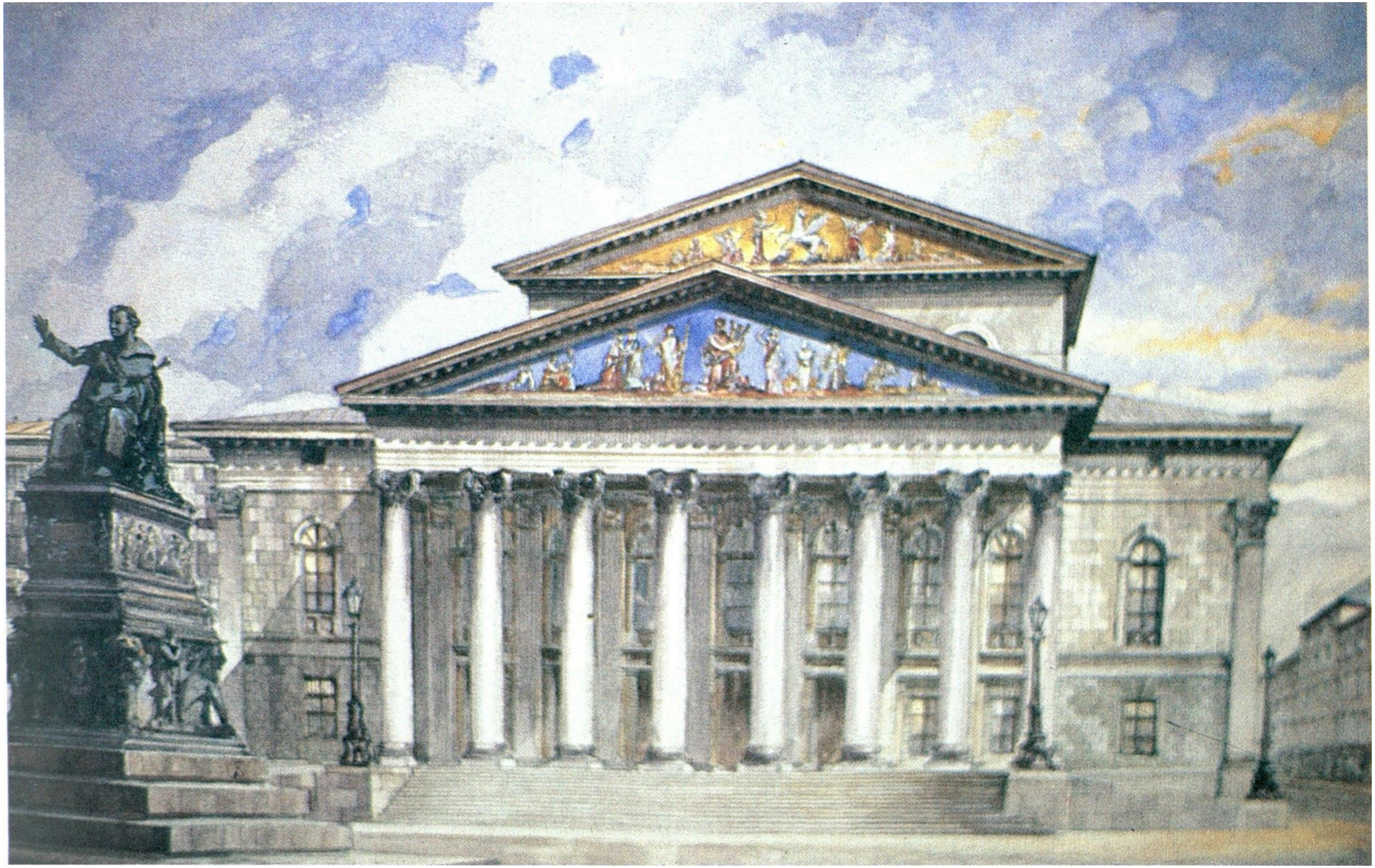
Berge über Fichtenwald, Aquarell, 1923-25

Gebirgslandschaft mit Marterl, Aquarell 1923-25

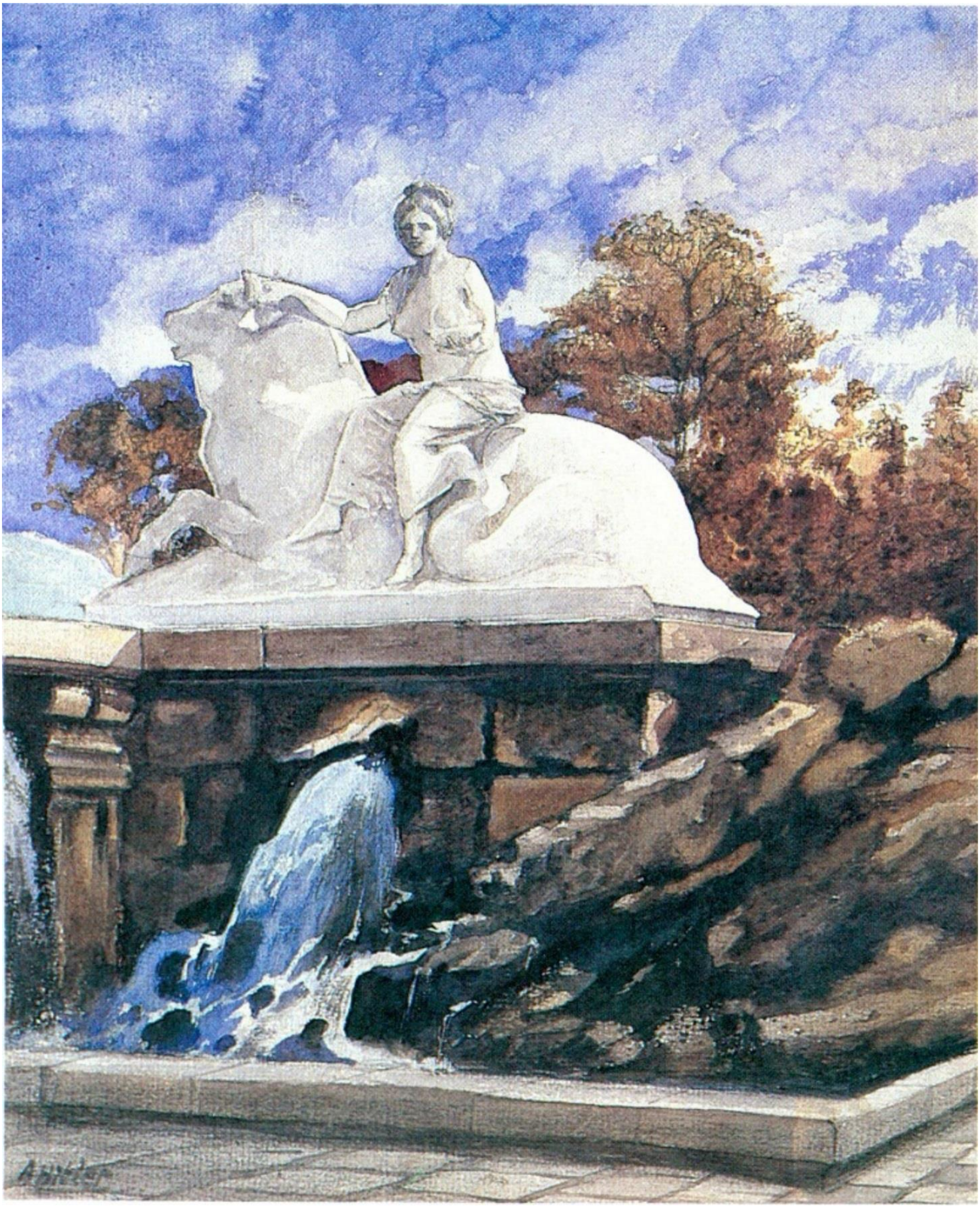
„München Altes Rathaus 1913“, Aquarell, 1913



„München Alter Hof 1914“, Aquarell, 1914



Hoftheater München 1912 mit Max-Josef-Denkmal Aquarell, 1912



Der Wittelsbacher Brunnen in München, Aquarell 1913-14

Marterl mit Regendach, Öl/Blech, 1915

Klosterruine von Messines, Aquarell, 1914

„Wychaete. Im Hohlweg Nov. 1914“, Aquarell, 1914

„Haubourdin 15. V. 1916“, Aquarell, 1916

Seminarkirche in Haubourdin, Aquarell, 1916

Der Kemmelberg in Französisch-Flandern, Aquarell, 1917

„Häuserin Leonding“, Aquarell, 1917

Alpenveilchen in Vase, Aquarell, 1928

Vase mit Mohnblumen, Öl/Pappe, 1924

Süddeutsche Kirche mit Pfarrhaus, Aquarell, 1920-25

Barockkloster mit Kirche, Blei und Feder aquarelliert, 1925

„Alpenhof“, Öl/Preß Spanplatte, 1926

„Almenhof des Bauern Obermayer“, Öl/Karton, 1931